

ABAO TXIKI PRESENTA *ANDERSEN EL PATITO FEO*, UNA HISTORIA CON VALORES DE INCLUSIÓN Y TOLERANCIA

- Se ofrecerán tres funciones familiares: el sábado 2 de marzo a las 18:00h y el domingo 3 a las 12:00h y las 18:00h.
- La historia denuncia los prejuicios y la exclusión de los que son diferentes y defiende la bondad, la inclusión y la tolerancia como valores sociales.
- Puesta en escena de la compañía Etcétera con títeres y orquesta de cámara en directo.
- La campaña "Bizkaibus te acerca a la ópera" que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de *Andersen, el patito feo* entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 28 de febrero 2024.- **ABAO Txiki** estrena el **tercer cuento de la temporada** en marzo con: *Andersen, el patito feo*, de **Jordi Cornudella**. Una narración musical para orquesta de cámara, títeres y proyecciones de vídeo a partir del popular cuento de **Hans Christian Andersen**, que el **Teatro Arriaga** acogerá el **sábado 2 de marzo** a las 18:00h y el **domingo 3** a las 12:00h y a las 18:00h. El lunes 4 de marzo tendrá lugar la exitosa **función escolar** para centros educativos de infantil y primaria.

El espectáculo de la compañía **Etcétera**, con dirección de escena de **Enrique Lanz**, pone en valor la importancia de la autenticidad, el afecto y la bondad como espacios de comprensión y tolerancia.

Esta poética versión de la conocida y popular fábula se inspira en la infancia del propio Hans Christian Andersen, que fue un niño diferente que sufrió acoso y rechazo por su físico, torpeza y clase social, y se refugió en la literatura, el teatro y los papeles recortados que hizo durante toda su vida y que utilizó para contar historias.

Una narración musical de **55 minutos de duración** recomendada **a partir de cuatro años**, que sumerge al espectador en un viaje a través de las estaciones del año, donde el protagonista se aleja de quienes lo rechazan para descubrir su propio mundo interior. El espectáculo aborda **temas como el bullying** o la exclusión pero también la importancia de **la autoestima, la integración social**, y el amor propio, con un lenguaje visual lleno de sorpresas y emociones.

La versión escénica de la compañía **Etcétera** en colaboración con el **Centro Federico García Lorca**, construye un estanque musical por el que transitan los títeres y la narración, acompañados por la **orquesta de cámara Murtra Ensemble** en directo. Los actores-titiriteros **Cristina Colmenero, Leo Lanz, Christine Mackenzie** y **Yanisbel Martínez**, componen el escenario que da forma a esta historia de generosidad, comprensión e imaginación.

BIZKAIBUS Y ABAO TXIKI PROMUEVEN VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

ABAO Bilbao Opera y **Bizkaibus** colaboran para activar entre los jóvenes vizcaínos el **uso del transporte público** y la **afición a la ópera**, en una campaña bajo el lema: "**Bizkaibus te acerca a la ópera**".

La iniciativa busca promover valores entorno a la **movilidad sostenible** y el **respeto por el medio ambiente**, y entre otras cosas, sortea invitaciones a través de distintas emisoras de radio para disfrutar de la 19 Temporada **ABAO Txiki**.

Los jóvenes hasta 25 años tienen también su espacio en este programa para estrechar su vinculación con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura, mediante actividades y sorteos.

NUEVO ESTRENO PARA CERRAR LA TEMPORADA EN MAYO

La **decimonovena edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con los espectáculos más esperados por el público familiar.

Cierra la temporada en mayo el estreno en Bilbao de *Hirira* de la Quincena Musical Donostiarra. Con la obra de Paul Hindemith *Wir bauen eine Stadt* como guía, *Hirira* es un espectáculo que nace de la mirada infantil que observa la ciudad de una forma activa y creativa. Una ópera creada por los integrantes del Coro Easo en la que se muestran los entresijos de una ciudad imaginaria que se va construyendo libremente. *Hirira* es una invitación para pensar los lugares que habitamos, para formar otras realidades y dibujar nuestros propios mapas.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, #ABAOdejaHuella, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)

Contacto ABAO Bilbao Opera: Cristina García Sanz. M. 650 854 541. Email: cristina.garcia@abao.org